

Cómo colocar una ventana



LISTA DE MATERIALES

LA ELECCIÓN

DESMONTAR LA ANTIGUA VENTANA

LA COLOCACIÓN

LA COLOCACIÓN DE LA VENTANA

LA COLOCACIÓN

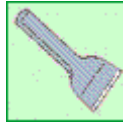
CONSEJOS

Lista de materiales



Pie de cabra

Esta barra metálica con un extremo provisto de dientes separados, servirá de palanca



EL BURIL

Igualmente denominado cortafrío. Algunos están equipados con una protección de mano.



LA MAZA

Debido al peso de su cabeza, les ofrece una fuerza de golpe muy superior a la de un martillo.



LA MINI -SIERRA DE METALES

La dentadura de las sierras de metales está dirigida hacia delante



LA MASILLA DE ALBAÑILERÍA

Para la obturación de metales porosos, tales como el hormigón, el yeso, la albañilería y la madera.



ESPUMA EXPANSIVA Y PASADORES

Asociando los dos, podrán estar seguros de la solidez de su fijación.



LA TALADRADORA ELÉCTRICA

Den preferencia a una taladradora -atornilladora. Los modelos sin cable son muy prácticos.



EL NIVEL DE BURBUJAS

Escojan un modelo con dos burbujas, para controlar los niveles horizontales y verticales.



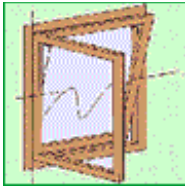
EL METRO Existen modelos

plegables y cintas métricas, estos últimos pudiendo estar equipados con un enrollamiento automático



EL CUTTER

El « cutter », provisto de hojas desechables, es muy práctico.



LOS TIPOS DE VENTANA

Pueden escoger un modelo con hoja fija, abriendo a derecha o a izquierda, hacia el interior o el exterior, a hoja oscilo-pivotante, basculante pudiendo pivotar sobre 360°, pivotando alrededor de un eje vertical, una ventana corredera o incluso una claraboya entre-abriéndose sin dejar pasar la lluvia.

LOS MATERIALES 1. ALUMINIO

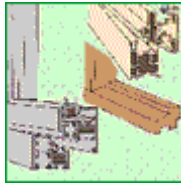
Si las ventanas de aluminio no tienen nada que temer de los mohos y bacterias, sin embargo son sensibles a las huellas de cemento y de plomo y a las variaciones de temperatura. El mantenimiento normal se limita a lavarlas. Si después de varios años, la capa protectora anodizada está dañada, se tendrá que volver a pintar.

2. PVC

Los bastidores sintéticos se construyen con diversos perfiles, a menudo reforzados por piezas metálicas. Para limitar las deformaciones debidas al calor, se escoge la mayoría de las veces PVC blanco. El PVC se limpia muy fácilmente, pero es preferible no instalarse uno mismo los bastidores de PVC.

3. MADERA

La madera se deforma y trabaja, además puede degradarse y pudrirse. Es por esto que se tiene que proteger regularmente con una aplicación de pintura o de « lasura » micro-porosa. Escogjan pinturas cubrientes (coloreadas) para las maderas tiernas. Reserven los productos transparentes para las maderas duras.

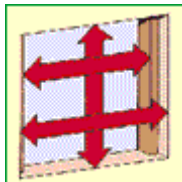


DOBLE CRISTAL

El doble cristal ofrece un buen aislamiento térmico y acústico. Está constituido por dos cristales separados por uno o dos espacios rellenos de aire especialmente « seco » : el fabricante evita así riesgos de condensación al interior de los cristales.

EL SOBRE-CRISTAL

El sobre-cristal es otro método, sin embargo menos eficaz, para mejorar el aislamiento de una ventana con cristal normal. Es en la mayoría de los casos, un marco añadido colocado con bisagras, lo que permite limpiar regularmente el espacio entre la ventana y el sobre-cristal.



LAS DIMENSIONES

El respeto de las buenas dimensiones es particularmente importante. Aquí se tiene que hacer la distinción entre (1) el « pequeño ancho », el de la apertura hacia el exterior, y (2) el gran ancho, hacia el interior de la habitación, es decir la distancia entre el fondo de los dos renvalsos.



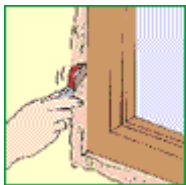
Desmonten después las hojas, LAS HOJAS
Para destornillar los goznes, empiecen por el más abajo, desmonten luego el del medio, y después el más alto : su trabajo elementos móviles de las ventanas.

PUESTA AL DESNUDO DE LA JUNTA

El marco de la antigua ventana puede haber sido fijado en la pared de diferentes maneras. Para despejar las fijaciones, empiecen por quitar, con el pie de cabra, el marco y luego el yeso del encuadrado (con un buril y un martillo, o mejor aún una maza).



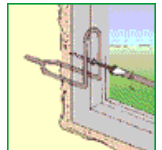
CORTE DE LAS FIJACIONES



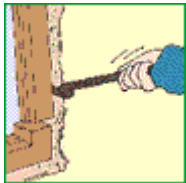
Si el marco está fijado en la obra con patas de sellado, tendrán que sacar a luz éstas con el buril y la maza. Si al contrario está fijado con tornillos y pasadores, el método más rápido consistirá en serrar éstos con una sierra de metales.

LA VENTANA METÁLICA

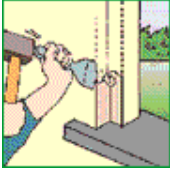
Un marco de ventana metálica, atornillado directamente en la pared, se desmonta sencillamente con un destornillador. Si el bastidor está fijado en un marco de madera, destorníllenlo de su soporte y luego sierran, con la sierra de metales, los elementos que fijan el soporte de madera en la pared.



QUITAR EL MARCO



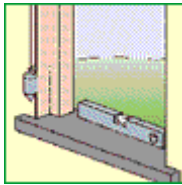
Sierren un montante del marco durmiente, lo que les permitirá sacarlo más fácilmente tirando. Si existe un montante intermedio (por ejemplo entre las dos hojas), siérrenlo también y arránquenlo con el pie de cabra.



Para obtener una buena estanqueidad, es preferible hacer renvalsos en la pared, si no había. Marquen su ancho y su profundidad a lo largo de los laterales de la abertura, con líneas verticales distantes entre sí del ancho del marco. Vacíen con la maceta y el buril.

LOS RENVALSOS

El ancho de los renvalsos está determinado por las dimensiones del marco. En exterior, 2 cm. de marco (como mínimo) deben quedar visibles. La profundidad del renvalso será función del emplazamiento de la ventana, determinado este último por el tipo de apoyo y la naturaleza de la pared. Para una pared llena el marco se colocará a plomo de la pared interior, pero tendrá que « recubrir » el espacio separando los dos tabiques de una pared hueca.

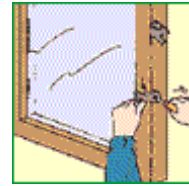


UN ÚLTIMO CONTROL

Verifiquen los niveles, los aplomos y los ángulos rectos de las paredes internas de la abertura. Controlen igualmente la horizontalidad del apoyo de ventana. Efectúen un último control, colocando provisionalmente el nuevo marco en la abertura.

MÉTODO 1: PATTAS DE SELLADO

Para fijar el marco de la ventana, pueden optar por las patas de sellado. Atorníllenlas sobre el canto del durmiente. Doblen las patas en un ángulo de 90°. Esto permitirá anclarlas sólidamente en la pared.



VACIAR

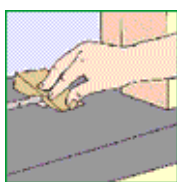
Tracen el emplazamiento de los agujeros de sellado de las patas en los lugares correspondientes. Con un buril y una maza, vacíen los agujeros. Prevean dos por cada lado. Esto será ampliamente suficiente.

MÉTODO 2 : LOS TORNILLOS-TUERCAS

Para la fijación de una ventana o de una puerta, pueden utilizar igualmente unos pasadores especiales. El tornillo ya está colocado dentro de la tuerca y se prolonga por una pieza cónica que se ensancha cuando se atornilla, y sujeta la ventana en su sitio.

LA MASILLA

Cualquiera que sea el método, limpien de polvo el vano y luego depositen (con un aplicador de cartuchos) una capa de masilla de albañilería sobre el apoyo, en el sitio donde se colocará la ventana, así como sobre el durmiente. Para aumentar la cantidad de producto que sale del aplicador, recorten su pico.

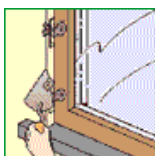
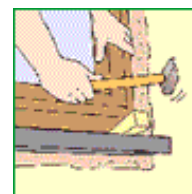


LAS CUÑAS

En la tira de masilla, coloquen transversalmente unas cuñas de madera sobre las cuales se asentará la ventana. Es la única manera de colocarla bien horizontalmente y de dejar un espacio regular entre el marco y la pared.

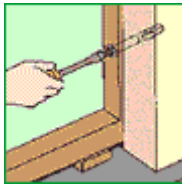
LOS PASADORES

Pongan en su sitio la ventana. Cálcenla, por cada lado (y preferentemente en la prolongación de los travesaños) con pasadores de madera (biselados). Verifiquen buena colocación horizontal y vertical del durmiente, y luego controlen el buen funcionamiento de las hojas.



LA FIJACIÓN DE LAS PATAS

Para fijar las patas de sellado, séllenlas con un cemento rápido o con un mortero especial. Utilicen una paleta llamada "lengua de gato" para aplicarlo. Para reforzar el anclaje, pueden añadir al mortero unas piedras trituradas.



LA FIJACIÓN DE LOS PASADORES

Para fijar la ventana con tornillos-tuercas, deslicen desechos de aglomerado entre el marcos y la pared, en los lugares donde perforarán después los agujeros para atornillar el marco en su sitio. Una vez efectuada la perforación, podrán hundir los tornillos-tuercas y atornillar el durmiente en el vano.

PREPARATIVOS

Para sujetar sólidamente la ventana en la posición deseada, la solución consiste en colmar el espacio entre el marco y la pared con espuma poliuretana. Humedifiquen primero el marco, con un vaporizador para plantas, lo que mejorará la adherencia y la expansión de la espuma.



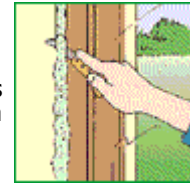
LA ESPUMA EXPANDIDA



Se trata de una espuma poliuretana autoexpansiva, que da una fijación extremadamente sólida, al mismo tiempo que un perfecto aislamiento térmico y acústico. No pongan demasiado. En cantidad excesiva, su presión podría desplazar el marco.

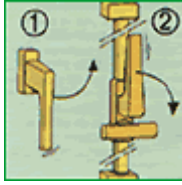
QUITAR LOS EXCEDENTES

Después de que se haya endurecido, podrán quitar las cuñas y tapar los agujeros con la espuma expandida. Dejen de nuevo que se endurezca la espuma y recorten los excedentes con el cutter.



LOS ACABADOS

Hay que evitar que la espuma expandida esté visible. Se puede disimular con una capa de yeso: extiéndanlo bien y alísenlo cuidadosamente. También pueden colocar tapajuntas.

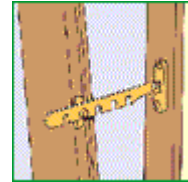


CERRADURAS

El sistema de cerradura más frecuentemente utilizado para las ventanas normales es la falleba (1). Para las puertas-ventanas, la fade bayoneta (2) es el sistema de cierre más eficaz. Algunas empuñaduras pueden estar provistas de una cerradura.

LOS LIMITADORES DE ABERTURA

Los limitadores permiten dejar una ventana entreabierta y bloqueada en la posición deseada. Algunos están incluso provistos de un dispositivo antiefracción .



EL MANTENIMIENTO DE LAS BISAGRAS



Es bueno engrasar las bisagras de las puertas una vez al año. Para hacerlo, aceite para motores, poco espeso, será suficiente, o también aceite para máquinas de coser. Algunos tipos de goznes, equipados con rodamientos de bola de nylon, no necesitan ningún engrase.

PEQUEÑO AISLAMIENTO

Los intersticios entre pared y marco dejan pasar el aire, incluso si están obturados con una tablilla de madera. Tápenlos con masilla, o en caso de fisuras demasiado grandes, coloquen en la hendidura una junta de espuma celular (de 1,5 x su ancho) y tapen luego con silicona.

