

Cómo colocar una alfombra



**SURTIDO PREPARACIÓN
COLOCACIÓN FLOTANTE
COLOCACIÓN
FLOTANTE
COLOCACIÓN
PEGADA
MOQUETA EN
PIEZAS
CLASIFICACIÓN**

COLOQUAR UNA ALFOMBRA

SURTIDO



MÉTODO DE FABRICACIÓN

La técnica de los tapices hechos a mano (1) ya sólo se utiliza para los verdaderos tapices de Oriente. El tejido (2) es el método usual para la fabricación de alfombras y moquetas. Para la moqueta se utiliza cada vez más el método del "tufting" (3). El "tufting" consiste en que las agujas de las máquinas sujetan el hilo en un cañamazo sobre el cual se fijan un primer fondo (precoat) y una fina capa de látex para proteger los hilos. A este dorso se le añade un segundo fondo (secondary backing), un revestimiento de espuma, yute o fibras sintéticas.



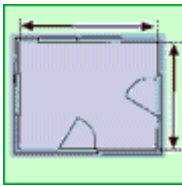
ESTRUCTURA

ADurante el "tufting" el hilo metido en el cañamazo adopta la forma de un lazo. Cortando estos lazos se obtiene un tapiz cortado (1), dejándolos tal cual un tapiz con lazos (2). El tapiz cortado (terciopelo) es agradable y suave. El tapiz no cortado (con lazos, beréber) es menos cómodo. Un tapiz no cortado no coge fácilmente polvo. Conviene pues para las habitaciones con mucho tráfico. Un tapiz que combina los hilos cortados y no cortados se llama "cut & loop" (3). Suele constar de hilos cortados largos y lazos no cortados más cortos (relieve decorativo).



MATERIALES

Para un tapiz dotado de la etiqueta Woolmark solamente se puede utilizar lana pura virgen (nueva). Las fibras sintéticas como la poliamida y el polipropileno son sensibles a la suciedad seca pero resisten mejor a la humedad. Las moquetas de fibras combinadas ofrecen todas las ventajas.

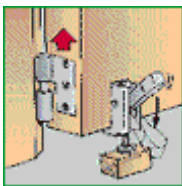
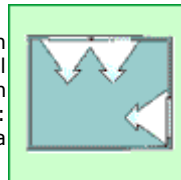


SUPERFICIE NECESARIA :

Empiece dibujando un plano a escala de la superficie del cuarto indicando bien los rincones y los obstáculos. La superficie necesaria de moqueta es la del cuarto más un margen calculado en función del perímetro. Desenrolle la moqueta en el cuarto y déjela "reposar" 24 horas.

SENTIDO DE LA COLOCACIÓN :

Evite las juntas perpendiculares a la puerta o en un lugar de mucho tráfico (por ejemplo el centro del cuarto). La tonalidad de la moqueta pueda variar según la dirección de las fibras frente a la luz natural del cuarto: parecerá más oscura con las fibras inclinadas hacia usted.

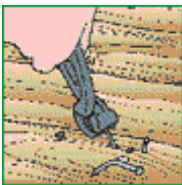


ABERTURA DE LAS PUERTAS :

Empiece a desquiciar la puerta con un levanta puertas. Si la puerta se abre hacia el interior de cuarto, el espesor del revestimiento le podrá obligar a acortarla, sobre todo si después piensa colocar un listón de umbral. En este caso cepíllela (abajo).

SUELO DE BALDOSAS O HORMIGÓN :

Vuelva a pegar las baldosas sueltas. Quite el revestimiento antiguo (moqueta, vinilo, linóleo) con un solvente especial para colas. Rellene los agujeros y las desigualdades de los suelos de hormigón. En caso de necesidad aplique un producto nivelante a fin de obtener un suelo perfectamente liso.



ENTABLADOS:

Un entablado constituye un buen soporte para colocar una moqueta. Saque los clavos sobresalientes o húndalos completamente, quite el polvo, lave la madera y rellene las fisuras con pasta de madera. Fije las partes sobresalientes. Si el entablado resulta demasiado desigual cúbralo con paneles de conglomerado.

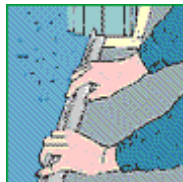


Colocación de la Cinta Adhesiva

Para superficies pequeñas (hasta unos 15 m²) la moqueta no deberá pegarse completamente. Quite cuidadosamente el polvo del suelo y desengráselo con tricloroetileno; pegue a continuación la cinta adhesiva de cara doble alrededor del cuarto sin olvidar los rincones. No quite aún la película protectora superior.

LISTÓN DE UMBRAL :

A fin de evitar que se dañe la moqueta colocada por el polvo del taladrado, instale el listón de umbral provisionalmente. Marque los agujeros para el taladrado y haga los agujeros. También existen listones adhesivos. En caso de necesidad recorte el listón con una sierra para metales.

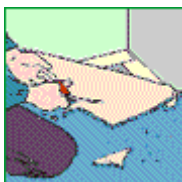


COLOCACIÓN:

Desenrolle el revestimiento. Sujételo con las dos manos y ténselo con el pie (no con la escuadra para no dañarlo). Ábralo en el suelo dejando libre un margen de 75 mm. De las paredes. Procure que no queden arrugas ni pliegos.

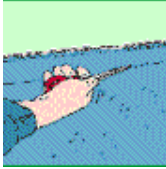
ÁNGULOS SALIENTES:

Desenrolle la moqueta lo más lejos posible para los ángulos salientes. Apriétela contra la pared y vuelva la parte sobrante. Córtaela con el cortador universal paralelamente a la pared (dejando un margen de 5 cm.) hasta 5 cm. del ángulo y prosiga la incisión hasta la punta del ángulo. Proceda de la misma manera a lo largo de la otra pared.



ÁNGULOS ENTRANTES :

Para los ángulos entrantes proceda de la manera siguiente: levante la esquina de la moqueta y corte con unas tijeras un ángulo cuya punta sobrepase la del ángulo de la pared. Vaya agrandando el corte en varias veces y no olvide que le será imposible corregir un error en el sentido contrario.

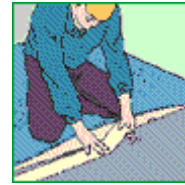


Recortar

Ahora podrá recortar la moqueta en todos los lados de la habitación. Marque el ángulo formado por el suelo y la pared empujando fuerte con la punta de las tijeras; siga esta línea para recortar. Utilice un cortador universal o, más fácil aún, un cortador de moquetas.

JUNTAS :

Si la anchura de la moqueta no basta deberá utilizar dos rollos de moqueta. Para colocarlos aplique cinta adhesiva de cara doble en el lugar de la junta. No quite aún la película protectora de la parte superior.

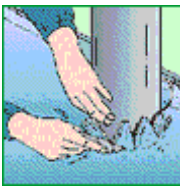
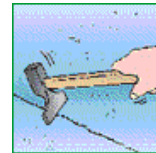


UNIÓN:

Los dos rollos deben traslaparse parcialmente (en el sentido longitudinal). Recórtelos de una vez con una regla metálica para guiar el cortador universal. Quite las partes sobrantes: los dos bordes se unirán perfectamente.

PEGAR :

Levante ligeramente los bordes de los dos rollos a fin de quitar la película protectora de la cinta adhesiva. Apriételes firmemente, después golpéelos con un martillo especial. Proceda de esta manera para los bordes de toda la habitación. Fije la moqueta a la altura de la puerta con un listón de umbral.



ABERTURAS :

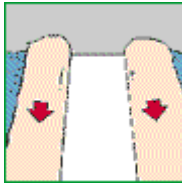
Si encuentra obstáculos (patas de radiadores, tuberías) desenrolle la moqueta hasta la altura deseada y practíquele una incisión según el eje del objeto a fin de deslizarla alrededor del mismo. Recorte la abertura correspondiente con las tijeras o el cortador universal.



COLAS:

Un revestimiento pegado seguirá completamente el suelo que por lo tanto debe estar completamente liso. En el caso de una mudanza por ejemplo será más difícil quitarlo salvo si tomó la precaución de utilizar una cola despegable que fija la moqueta pero permite quitarla.

APLICACIÓN DE LA COLA : Ponga la moqueta en el suelo y quítele todas las arrugas. Déle la vuelta a la mitad y encole la superficie descubierta con una espátula dentada (o con un rodillo provisto de un mango largo para la cola despegable). Coloque la moqueta sobre la cola con las dos manos.

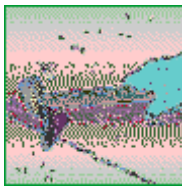
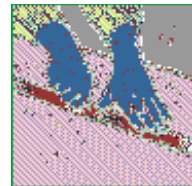


UNIONES :

Si debe utilizar en la misma habitación dos rollos procure que las fibras estén dirigidas en la misma dirección a fin de evitar efectos indeseables como consecuencia de la incidencia de la luz. Dibuje eventualmente una flecha en el dorso de la moqueta para evitar errores.

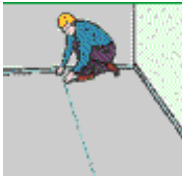
RECORTAR LA UNIÓN :

Los dos rollos deberán traslaparse parcialmente (igual que en el caso de la colocación flotante). Recórtelos de una sola vez con una regla metálica para guiar el cortador universal. Quite las partes sobrantes: los dos bordes deberán unirse perfectamente.



APRETAR :

Encole la otra parte del suelo y proceda etapa por etapa como para la primera mitad. Apriete la moqueta firmemente con las manos para que quede uniformemente lisa. Para aplastar la junta entre los dos rollos utilice el martillo especial.

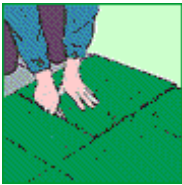
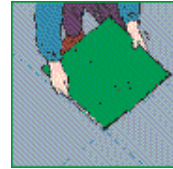


EJES DE COLOCACIÓN :

Las piezas no deberán pegarse, por lo menos no en un suelo liso. No empiece a colocar las piezas a lo largo de una pared; trace un primer eje (con el cordel para marcar) perpendicular a la puerta, después un segundo eje en el medio, perpendicular al primero. De este modo ya no podrá colocar las piezas "torcidas".

COLOCACIÓN :

Empiece la colocación en la intersección de los dos ejes. Coloque la primera pieza en uno de los cuatro ángulos así formados. Coloque las piezas siguientes fila por fila a lo largo de los ejes. Cubra las cuatro superficies de la misma manera.

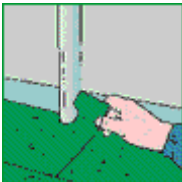


RECORTAR LOS BORDES :

Deje las piezas que debe recortar para el final. Tome una segunda pieza y cubra con ella exactamente la última pieza colocada, después tome una tercera pieza y póngala sobre las dos primeras pero ajustando su borde contra la pared. Trace la línea de corte formada por el borde de la tercera pieza en la segunda pieza.

RECORTE :

Repita esta operación para cada pieza a fin de evitar errores. Para cortar más fácilmente sumerja la hoja del cortador universal regularmente en jabón negro lo que la mantendrá afilada (las piezas están provistas de una capa inferior bituminosa).



ABERTURAS :

Resulta mucho más fácil recortar las aberturas en piezas de moqueta que en moqueta en rollos. Empiece haciendo una incisión; generalmente será posible trazar directamente el recorte, utilizando quizás luego un patrón de cartón.



ICCO :

La International Carpet Classification Organization utiliza la clasificación T, una T seguida de una letra o de una cifra: L= tapiz artístico y moqueta decorativa de lujo, D = moqueta decorativa, T2 para un uso moderado, T3 para un uso regular (cuarto de estar, dormitorio) y T4 para un uso intensivo (pasillo).

UPEC :

La clasificación UPEC indica las características del tapiz. La U (uso) determina la resistencia al desgaste, la P (perforación) la resistencia a la presión del mobiliario, la E (agua) la resistencia al agua y la C (químicos) la sensibilidad a los productos químicos. Las indicaciones oscilan entre 1 y 4.



RESISTENCIA AL FUEGO :

La resistencia al fuego de una moqueta va indicada por una M seguida de una cifra: M5 = muy fácilmente inflamable, M4 = fácilmente inflamable, M3 = medianamente inflamable, M2 = difícilmente inflamable, M1 = no inflamable, M0 = incombustible.

TRATAMIENTO CONTRA LA SUCIEDAD :

La denominación Scotchgard indica que las fibras han sido tratadas con un producto antisuciedad pulverizado sobre la superficie formando una capa protectora alrededor de cada fibra. Las partículas de suciedad ya no pueden penetrar en las fibras y resulta fácil aspirar el polvo.

